

臺北市 99 年度公私立高職生命教育融入教學教案設計甄選  
佳作 開平餐飲 張巧玲

主 題	分” 饗” 力量		適 用 年 級	餐飲科 三年級下學期
			教 學 時 間	200 分鐘
融 入 科 目	專題製作	融 入 單 元	企劃案設計與執行	
設 計 理 念	<p>餐飲科三年級學生，剛結束建教合作的校外實習，增加了一些寶貴的社會經驗、提升了餐飲能力。返校後，經由學習歷程檔案分享實習過程與學習，見證彼此的成長。</p> <p>課程上希望發揮自我所長，結合餐飲專業與專題製作課程，透過社會實踐來體驗與閱讀他人的生命，在關懷社會與協助他人的同時，回到自我本身，肯定自我生命價值及提高自信心，幫助自己反思與成長。</p> <p>在成為社會新鮮人之前，給予個人不同的生命經驗，也將這份體驗帶入未來生活。</p>			
教 學 目 標	<p>1. 透過分享力量，學習書寫企劃案，體驗社會面向的生命經驗。</p> <p>2. 藉由發揮所長，更加了解自我優勢，建立自信心。</p>			
參 考 資 料	<p>一、 參考書籍與文章</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 天下雜誌 (民 98):「大學的服務課，收穫遠比付出多」, 435 期。台北：天下雜誌</li> <li>2. 經理人月刊—winning proposals@work 特刊：「三步驟，讓企劃案具體可行」。台北：經理人月刊</li> <li>3. 洪蘭 (民 97): 通情達理：品格決定未來，遠流。</li> </ol> <p>二、 網路資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「參與智利礦工救援，台灣廠商普萊德也有份」今日新聞 2010/10/14 <a href="http://tw.news.yahoo.com/article/url/d/a/101014/17/2eypd.html">http://tw.news.yahoo.com/article/url/d/a/101014/17/2eypd.html</a></li> <li>2. 「服務學習的意義」 <a href="http://sa100.chihlee.edu.tw/front/bin/ptdetail.phtml?Part=C208_02&amp;Rcg=16">http://sa100.chihlee.edu.tw/front/bin/ptdetail.phtml?Part=C208_02&amp;Rcg=16</a></li> </ol> <p>三、 影片</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「八八水災的志工 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=QXhz2Ly8d54">http://www.youtube.com/watch?v=QXhz2Ly8d54</a></li> <li>2. 「北科大服務學習成果展影片」 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=EJNy1Tmm7h8">http://www.youtube.com/watch?v=EJNy1Tmm7h8</a></li> </ol>			



<p>彼此的學習檔案(如附件一)。並寫出自己得到的寶藏為何。並把討論的內容寫在海報上。</p> <p>4. 老師引導： 每組拿張大海報，把剛才討論的內容寫下來。再把海報貼在黑板。</p> <p>5. 老師提問： (1) A 同學想要有人際關係好的能力？而 B 同學的身上的寶藏就是人際關係好。那我們怎麼讓彼此的寶藏越來越多呢？ (2) 從一出生到現在，透過分享。我們有失去甚麼嗎？還是我們得到了更多？</p>	海報	15'	
<p>三、 綜合活動</p> <p>1. 老師說明： 每個人從一出生就在接受爸媽給我們的禮物，老師、朋友給我們禮物，有一天有我能力了，我也要分享禮物。透過分享給別人，替自己帶來更大的寶藏。</p>		10'	提醒同學 感謝與分 享
<p style="text-align: center;"><b>【第二節 了解他人需求】</b></p> <p>一、 引起動機 (關心他人，關懷社會)</p> <p>1. 時事導入 (1) 播放八八水災影片和智利礦工的事件報導。志工們的付出和各國的援手。 (2) 另一例：搞怪高中生。</p> <p>2. 老師說明： 社會上有各式各樣的事件，有冷血的、有搞怪的、有暴力的，但也有很多人願意關心和伸出援手。人間有溫情。以我們現在擁有的寶藏，如果我們透過分享自己的力量讓自己得到更多收穫，該如何分享呢？</p>	電腦 投影機	10'	導入時事 讓同學思 考正反兩 例。
<p>二、 發展活動 (企劃案教學)</p> <p>1. 老師說明企劃案架構。包含活動目標、對象、實施方式、活動流程、人力分配…等，各代表的內</p>	學習單	32'	

<p>涵。(如附件二)</p> <p>2. 老師舉例說明：台灣家庭慈善工作協會徵求活動企劃與志工。(如附件三)</p> <p>3. 請學生以十人一組進行企劃案討論，討論的內容請用會議記錄單(如附件四)記錄下來。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>1. 老師歸納：</p> <p>(1) 每個人只要有心，都能付出自己得一分力量，關心別人，平常生活中我們也會關心我們的朋友和家人。現在我們把這份”心”放大一些，去思考如何分享，去落實，也會讓我們更有學習。</p> <p>(2) 當我們願意去付出，願意把自己的能力分享出來，別人也會給我們回饋，見證我們的努力。從中我們可以得到更多的信心、肯定自我的價值。對於畢業後要面對的社會，可以有多想法。套一句廣告用詞：「愛的循環，只需要一個起點」。</p>	<p>協會的傳單</p> <p>會議記錄單</p>	<p>8'</p>	<p>舉例子再次說明企劃案的寫法</p>
<p>※課後老師與同學持續討論及檢核企劃案內容，並與學生約定週末去實踐。中間可能經歷了兩三週的時間。等同學實踐完之後，回來課堂上再繼續分享，語作經驗整理，反思與成長。</p>			
<p>【第三節 社會體驗分享(實行後)】</p> <p>一、 引起動機 (服務學習的概念)</p> <p>1. 分享老師自己的服務學習經驗。</p> <p>二、 發展活動 (生命體驗課，分享成果)</p> <p>1. 老師引導：</p> <p>(1) 今天是大家實行後分享，請同學仔細聆聽，並記下重點，寫在自互評表上(如附件五)。</p> <p>(2) 各組上台分享五分鐘，老師回饋與同學提問五分鐘。分享形式不拘，可以用影片或者是簡</p>	<p>電腦 投影機 學習單</p>	<p>5'</p> <p>35'</p>	<p>正向肯定同學的學習，給與信心</p>

<p>報進行。</p> <p>(3) 評量向度是否能夠說明自己的體悟與學習。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>老師歸納：</p> <p>(1) 每一組經歷都很特別的，每一段生命經驗都是寶貴的。就算是同一組的同學，也沒有兩個人的學習或感受是一樣的。</p> <p>(2) 當對方給我們回饋時，學生心裡是開心和感動的。這就是用生命陪伴生命而激盪出的火花。也學習更珍惜身邊的人事物，身旁的所有擁有一切不是理所當然，因為就是有人得不到。這些感受在書本上是學不到的。</p> <p>(3) 過程中都有開心與難過，就像人生中一定也有調味料，酸甜苦辣才能讓生命更豐富。不是要避免難過的到來，還是當難過來的時候我們要怎麼面對他。</p> <p>(4) 大部分的同學經由分享之後都是開心而且有學習。下次我們一起討論這個學習帶給我們未來的幫助是什麼？</p>		10'	
<p style="text-align: center;"><b>【第四節 反思成長】</b></p> <p>一、 引發動機</p> <p><b>(生命的體驗)</b></p> <p>1. 老師引導：看電視上的料理節目和自己親身做菜感覺是一樣的嗎？</p>		5'	為下堂課 做伏筆
<p>二、 發展活動</p> <p><b>(用生命陪伴生命)</b></p> <p>1. 老師引導：播放北科大服務學習的影片，並說明故事與學習。</p> <p>2. 文章分享—大學的服務課，收穫遠比付出多。(如附件六)</p> <p>3. 老師提問： 在實踐的過程中你分享哪些寶藏，你又得到了哪些寶藏？</p>	電腦 投影機	30'	思考親身體驗和在旁觀的 差別
<p>4. 學生分享</p>		15'	提醒學生 生命教育 是用體會的

<p>三、 綜合活動</p> <p>1. 老師提問： (1)今天我們利用自己的專長—餐飲。分享了自己的力量，那我們一起來回顧，這三年來的學習。</p> <p>2. 老師說明： (1) 從進入餐飲科開始，一路有好多朋友、好多老師陪伴我們，上了很多理論課、實習課，給我們寶藏。今天我們在餐飲上有一些基礎了，我們也分享自己的寶藏給別人。大家的感覺都是開心的，收穫都是滿滿的。 (2) 透過分享讓我們生命更豐富，可以帶著這樣的經驗與感動，進入未來生活。</p>			<p>鼓勵同學也可以持續利用週末時間進行分享</p>
--	--	--	----------------------------

# 【 小組討論紀錄表

日期：	
出席者：	
缺席者：	
紀錄人：	
討論內容：	
會議目的：	
今日討論有……	
今日決議、工作分工與負責人：	
下次議題：	日期、時間：  地點：
下次聚會召集人及主席：	
下次聚會紀錄人：	

註：每組應對每次聚會留下紀錄，記下這次討論的出席者有誰、決議為何，下次將於何時何地見面，這份紀錄應該給每個成員看過並簽名最後影印一份給老師保留。

臺北市 99 年度公私立高職生命教育融入教學教案設計甄選

編號：\_\_\_\_\_ (由收件學校填寫)

主 題	困頓而達觀的生命導師		適 用 年 級	二	
			教 學 時 間	200 分鐘	
融 入 科 目	國 文	融 入 單 元	第三冊第一課 單元名稱：黃州快哉亭記		
設 計 理 念	國文教學向來具有著思想啟迪、人文教育和文化薰陶的重要功能，而生命教育是對生命主體的認同、對存在的意義的探知、對心靈的安頓和生命歸趨的體會和實踐。黃州快哉亭記一文中對於生命中的困頓以「其中自得」自放、以「不以物傷性」自適，是生命昂揚的瀟灑和曠達。透過此文的樂觀思想及各單元提問加強高中生對範文的深究及欣賞豁達生命的體悟進而能超越憂患以建立自由心緒的成熟人格。				
教 學 目 標	<p>認知教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、了解蘇轍的文章風格。</li> <li>2、了解本文以貶官不得意著眼，卻一一扣住「快哉」落筆。</li> </ol> <p>情意教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、深入思考外在境遇、內在心靈、自然山水三者之間的互動關係。</li> <li>2、學習以開朗豁達、感恩惜福的心態，面對人生的挫折、逆境。</li> </ol> <p>技能教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、從寫作學習單訓練語文表達能力</li> <li>2、從寫作學習單促進思考、創造、想像之能力。</li> </ol>				
參 考 資 料	<p>翰林版 高職國文課本、教師手冊、教師用書（黃州快哉亭記）</p> <p>閱讀篇章：天下雜誌、親子天下（李安、魏德聖）</p> <p>影片教材：網路 YU TUBEU 影片（馬凡氏症）</p> <p>電腦多媒體教材製作與整合（PPT）</p> <p>書籍：蘇東坡傳、唐宋八大家</p>				
教 學 活 動			教 具	時 間	備 註

<p>一、課前準備：</p> <p>學習條件：</p> <p>1、學生學習過〈岳陽樓記〉（第一冊）、〈與元微之書〉（第二冊）、〈醉翁亭記〉（第二冊）等貶謫文學。</p> <p>2、請同學指出同是貶謫之作，其處世態度的異同何在？</p> <p>閱讀目標：</p> <p>1、本文以自然之樂為襯，逐步轉至人生之樂的表現</p> <p>2、文章中呈現哪些「快哉」之事？「快哉」的原因何在？</p> <p style="text-align: center;"><b>（第一節上課）</b></p> <p>壹、準備活動：引起動機－結合生命教育</p> <p>李安、魏德聖兩位導演故事分享</p> <p>1. 請寫出你曾經遭遇的困境及克服困境的成功經驗。</p> <p>2. 你認為李安、魏德聖兩位導演所以成功的原因為何？</p> <p>3. 你曾經設想未來可能遭遇哪些困境？</p> <p>4. 對未來可能遭遇的困境你會如何解決？</p>	<p>投影片 1</p> <p>投影片 2</p> <p>課本</p> <p>課本</p> <p>文章分享</p> <p>學習單一</p> <p>投影片 3</p>	<p>10'</p>	
---	--	------------	--

教學活動	教具	時間	備註
<p>貳、發展活動</p> <p>一、講解文題：</p> <p>(一) 教師板書題文：「黃州快哉亭記」指名學生解釋，提付共同討論，教師補充訂正。</p> <p>◎教師補充資料：</p> <p>1. 黃州：今湖北省黃岡縣，並指出其地理位置。</p> <p>2. 快哉亭：張夢得所建、蘇軾命名。</p> <p>3. 記：記敘。蘇轍作記。</p> <p>二、講述題解：</p> <p>1. 指名學生朗讀題解。</p> <p>2. 指名學生講述作者寫作本文的動機，提付共同討論教師補充訂正。</p> <p>3. 指名學生講述本文主旨。</p> <p>◎教師補充資料：</p> <p>1. 「記」體文章</p> <p>2. 烏臺詩案</p> <p>3. 筠州。</p> <p>三、講解作者生平：</p> <p>(一). 指名學生朗讀課文作者欄。</p> <p>(二). 指名學生就預習所得講述作者的字號、籍貫、時代背景、經歷，及在文壇上的地位，教師作歸納補充。</p> <p>(三). 指名學生說明作者之重要著作，教師補充說明。</p> <p>(四). 介紹三蘇父子的互動與文學風格。</p> <p>(五). 介紹唐宋古文八大家、三蘇父子生平，及與歐陽修、王安石等人互動關係，點出包含張夢得等人在政治生涯失意之主因，乃與王安石政改立場不同之故，使學生日後讀三蘇父子文章時能對其寫作背後有所了解。</p> <p>參、綜合活動：</p> <p>1、如果你是蘇轍，被貶到筠州，你會如何安排生活？</p> <p>2、黃州快哉亭記一文為作者「慰人勉己」之作，你也曾有突破困境後，以己身經歷幫助他人的經驗嗎？</p> <p>3、人有樂觀、悲觀等不同心緒作用，請同學思考平時是如何與不同面向的自我相處。</p> <p style="text-align: center;">— 第一節下課 — <b>(第二節上課)</b></p>	<p>課本</p> <p>投影片 4</p> <p>課本</p> <p>課本</p> <p>投影片 5 投影片 6 投影片 7</p> <p>課本 課本</p> <p>投影片 8</p> <p>學習單二</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>5' 10'</p> <p>5'</p>	

教學活動	教具	時間	備註
<p>壹、準備活動：作業檢討 請學生主動分享第一節課所發學習單內容</p>		5'	
<p>貳、發展活動：</p>			
<p>一、概覽課文：</p>	課本	5'	
<p>1.分段指名學生試讀，教師補充訂正訂正讀音。</p>			
<p>二、講述全文字詞及段落大意：</p>	課本		
<p>第一段：記快哉亭由「謫居」之張夢得所建，而由蘇軾所命名蘊義。</p>		10'	
<p>江出西陵，始得平地，其流奔放肆大。南合湘沅，北合漢沔，其勢益張。至於赤壁之下，波流浸灌，與海相若。清河張君夢得，謫居齊安，即其廬之西南為亭，以覽觀江流之勝，而余兄子瞻，名之曰“快哉”</p>			
<p>第二段：說明快哉亭命名的意義在於既可觀覽江流之勝，亦可使人興懷古幽情。</p>	課本	10'	
<p>蓋亭之所見，南北百里，東西一舍，濤瀾洶湧，風雲開闔。晝則舟楫出沒於其前，夜則魚龍悲嘯於其下。變化倏忽，動心駭目，不可久視。今乃得翫之幾席之上，舉目而足。西望武昌諸山，岡陵起伏，草木行列，煙消日出，漁夫樵父之舍，皆可指數。此所以為“快哉”者也。至于長洲之濱，故城之墟，曹孟德、孫仲之所睥睨，周瑜、陸遜之所馳騁，其流風遺蹟，亦足以稱快世俗。</p>			
<p>1.教師解析：作者以「舉目而足」、「翫之」表現其一覽無遺、爽適舒暢之心境，再以觀覽三國英雄馳騁之遺跡說明稱快世俗之因。</p>		5'	
<p>2.詢問學生：生活中你有沒有特別喜歡的地方或喜歡做的事，讓你在面對生命的憂恐時足以安頓心緒、面對困頓時可以化解抑鬱。(高中學生年紀輕，對困頓的體驗可能不多，但是如果能在面對困頓時有理想的安頓之所，那不安心緒亦應能有所撫慰。)</p>	投影片 9	10'	
<p>參、綜合活動：</p>			
<p>1.心靈小語分享 — 第二節下課 — <b>(第三節上課)</b></p>	投影片 10	5'	
<p>壹、準備活動：前二段課文複習 指名同學陳述各段要旨及感想</p>	課本	5'	
<p>貳、發展活動</p>			
<p>一、課文概覽與思考</p>	課本	10'	
<p>第三段：借楚襄王與宋玉的對話，說明人生的憂樂取決於自身，與外物無關。</p>			
<p>昔楚襄王從宋玉、景差于蘭台之宮，有風颯然至，者王披襟</p>			

教學活動	教具	時間	備註
<p>當之曰：“快哉此風！寡人所與庶人共者耶？”宋玉曰：“此獨大王之雄風耳，庶人安得共之後”玉之言蓋有諷焉。夫風無雄雌之異，而人有遇不遇之變；楚王之所以為樂，與庶人之所以為憂，此則人之變也，而風何與焉？</p> <p>1. 教師解析：借宋玉與楚襄王的一問一答說明憂樂懸殊，憂樂的關鍵在於人事的變化，而非大自然的景物。此段借宋玉與楚襄王對「風」之不同的看法，作為第四段抒發議論之過渡。</p> <p>2. 詢問學生：人往往因為遭遇的不同，而對外物產生不同的感受。你曾經因為成功而忘記謙遜、因為遭遇失敗而忘記自信嗎？你平時如何與不同的自我相處呢？</p>	投影片 11	5'	
<p>第四段：藉讚美張夢得隨遇而安故能「不以物傷性」引出只有「自得」才是快之與否的主因。若能自得，則風景能輔之以成快；若不自得，則風景反而成其悲。</p> <p>士生于世，使其中不自得，將何往而非病；使其中坦然，不以物傷性，將何適而非快！今張君不以謫為患，竊會計之余功，而自放山水之間，此其中宜有以過人者：將蓬戶瓮牖，無所不快；而況乎濯長江之清流，揖西山之白雲，窮耳目之勝自適也哉！不然，連山絕壑，長林古木，振之以清風，照之以明月，此皆騷人思士之所以悲傷憔悴而不能勝者，烏睹其為快也哉！</p> <p>1. 教師解析：此段為全文主旨—說明讀書人唯有心中坦然，不為外物所役，方能無往而不快。物泛指有形的物質、功名利祿等，快哉不是因為風景的壯闊秀麗，而是在自我以外的物是否會傷人內在的性，應以心靈的自在坦然去面對遭逢有形的物方是洞見生命實相的表現。</p> <p>第五段：註明寫作時間與作者。</p>	課本	10'	
<p>二、分析黃州快哉亭記文章架構</p>	投影片 13	5'	
<p>參、綜合活動：</p> <p>一、影片欣賞—罕見疾病患者馬凡氏症張瓊玉的故事</p> <p>二、回饋與分享：</p> <p>1、你認為張瓊玉具有何種生命特質？</p> <p>2、詢問學生如果不會因為外在物質的得失或他人的評斷而感到憂憤歡喜，那要以什麼信念經營人生呢？</p> <p>3、你是否曾經在遭遇困境時接受他人的幫助？</p> <p>4、你是否曾經以感恩的心回饋曾經協助你走出困境的人？</p>	投影片 14  影片 學習單三	5'  5'	
<p>— 第三節下課— <b>(第四節上課)</b></p>			

教學活動	教具	時間	備註
<p>壹、準備活動：</p> <p>一、你認為自己在面對挫折時是草莓族或水蜜桃族或…族？為什麼？</p> <p>2、你都如何處理自己的負面情緒嗎？你覺得這樣的處理方式恰當嗎？為什麼？</p>	投影片 15	5' 5'	
<p>貳、發展活動：</p> <p>一、講解黃州快哉亭記一文主旨</p> <p>二、問題與討論：</p> <p>△提出下列問題，指名學生回答，教師作歸納說明。</p> <p>△教師隨機補充面對挫折應以迎接挑戰的心態樂觀面對，切勿自怨自艾。</p> <p>1、三位失業的好朋友相聚，你認為他們會有什麼對話？</p> <p>2、如果你失業或失戀了，你會怎麼樣？</p> <p>3、想像你現在正在高山上，你認為山下會有那些景緻？</p>	投影片 16	5' 15'	
<p>參、綜合活動：</p> <p>一、問題延伸：</p> <p>指導學生思考以下問題，並能表達出來。</p> <p>1、請就本單元所舉的名人及其達觀面對生命困頓的例子中選出你最欣賞或敬佩的一位？</p> <p>2、最敬佩這位不向困境低頭鬥士的理由為何？</p>	回饋單	5'	
<p>二、教師總結：</p> <p>人生旅途中難免會遇到風雨與險阻，這時應該學習蘇轍坦然接受困境的考驗與不為物役的爽颯，方能隨遇而安、無往而不快。</p> <p>三、寫作練習：</p> <p><b>莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。</b></p> <p>此詞原題：「三月七日沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狽，餘獨不覺。已而遂晴，故作此。」此詞作於宋神宗元豐五年（1082），貶謫黃州後的第三年。寫眼前景，寓心中事；因自然現象，談人生哲理。屬於即景生情，而非因情造景。作者自有這種情懷，遇事便觸發了。《東坡志林》中說：“黃州東南三十里為沙湖，亦曰螺師店，予買田其間，因往相田。”途中遇雨，便寫出這樣一首於簡樸中見深意，尋常處生波瀾的詞來。</p> <p>同學讀完這闕詞後請寫一篇不少約 150 字的讀後感於下次課堂上繳交。</p> <p>— 第四節下課 —</p>	投影片 17 投影片 18 學習單四	5' 10'	

# 自互評表

班級： 學號： 姓名：

組別名稱	報告內容 我聽到了~~	評分向度			總分
		內容豐富度 40%	台風穩健度 30%	團隊合作 30%	

## 【 小組討論紀錄表】

日期：	
出席者：	
缺席者：	
紀錄人：	
討論內容：	
會議目的：	
今日討論有……	
今日決議、工作分工與負責人：	
下次議題：	日期、時間： 地點：
下次聚會召集人及主席：	
下次聚會紀錄人：	

註：每組應對每次聚會留下紀錄，記下這次討論的出席者有誰、決議為何，下次將於何時何地見面，這份紀錄應該給每個成員看過並簽名最後影印一份給老師保留。